



IN HET NIEUWS

Film *Down to Earth*: 'ALS JE MET KINDEREN REIST GAAN HARTEN OPEN'

journaliste **DAPHNE VAN ROSSUM**



zondag 6 november 2016

Vijf jaar trokken Renata Heinen en Rolf Winters over 5 oceanen en 6 continenten met hun 3 kinderen. Ze kwamen terug met 200 uur filmmateriaal en een boodschap: Renata Heinen (49): "Het is belangrijk om de aarde te koesteren. Alles staat met elkaar in verbinding."

De film *Down to Earth* die het filmpaar maakte van hun omzwervingen, is inmiddels een grote hit in het filmhuiscircuit, veel zalen zijn uitverkocht. "Mensen voelen zich aangesproken door deze boodschap van hoop. We hebben gesproken met 'keepers of the earth'. De wijze mannen en vrouwen van deze wereld, die verbonden zijn met de natuur. Deze mensen maken zich zorgen. Ze leven zelf in zoveel eenvoud, met diepe wortels en veel rust en vertrouwen. Ze zien de wereld in rap tempo veranderen, dat veel mensen in hun hoofd leven en niet vanuit hun hart."

"We vonden het belangrijk om hun zienswijze vast te leggen. Om ze in hun kracht te laten zien. We hebben ze niet neergezet als een exotisch wezens, maar als één van ons. Van mens tot mens. We hebben gekeken naar hetgeen ons verbindt."



Eigen Beeld

HONGER NAAR MEER

"We hadden een fijn huis in Engeland met drie gezonde kinderen. Maar we hadden honger naar wat er nog meer is. Wilden meer dan een druk leven, carrière maken en toelevens naar de volgende vakantie. Ik merkte dat ik me lekkerder voelde als ik contact had met de natuur, als ik even de tuin in kon lopen. Als je je afvraagt wat je werkelijk gelukkig maakt, moet je soms een stapje terug doen."

De familie verhuisde naar Amerika en leefde daar 4 jaar bij de indianen. "We woonden in de bossen. Zijn zonder plan verhuisd, kwamen terecht bij de *native Americans* in Michigan, die hadden we eerder al ontmoet toen ze kort in Nederland waren. Ik voelde verbondenheid met ze."

ZELF LESGEVEN

De kinderen waren 2,4 en 7: "We hebben daar in het bos zelf een huis gebouwd en verbouwd onze eigen groenten. We hebben de kinderen zelf lesgegeven."



In Amerika was ook de eerste ontmoeting met een sjamaan: "Hij beschikte over zoveel wijsheid. Er was nooit iets vastgelegd van hem. We vroegen deze chieft, genaamd Nowaten, of we hem konden filmen. Hij ging er totaal niet op in. In de tijd dat we daar woonden, zijn we nog zo'n 7 keer teruggegaan, hebben het nog een paar keer gevraagd en op een dag zei hij dat hij het goed vond. Dat was het begin van het idee om andere 'wijze' mensen op te zoeken. We zijn daarna nog naar Peru, het Amazonegebied, Japan, Namibië, Kenia en een afgelegen eiland bij Australië gereisd."

BALLETJE TRAPPEN

Doordat ze de kinderen bij zich hadden, kregen ze eerder contact, denkt Renata: "We namen meestal een bal mee en als wij nog bezig waren met een gids, stonden zij al een balletje te trappen. Ze waren direct aan het integreren en spelen. Kinderen handelen vanuit puurheid, als je met kinderen reist, gaan veel harten open."

OLIFANTENOPVANG

De film was belangrijk, maar Renata en Rolf hebben hun kinderen altijd eerst geplaatst: "Als ze graag ergens heen wilden, bijvoorbeeld naar de olifantenopvang, dan gingen we. Ondanks die mooie zonsopgang die we wilden filmen. Het was niet zo dat het verhaal en het reizen een hoger doel waren. We wilden juist ook in het moment genieten."



LEES OOK:
Linda (43): 'De wereld rondreizen met mijn gezin is het mooiste wat er is'



Eigen Beeld



MEER VAN DAPHNE VAN ROSSUM

De 7 nanny's die iedere moeder zich wel eens wenst



Eigen Beeld